



Vauc'en news

Le journal du lycée Vaucanson ,

Sommaire

L'événement	pp. 1
Analyses	p.2
Le coin de la critique....	pp 3-4.
Les recoins de Vaucanson...	p.4
Micro couloirs.....	PP 5-6

L'édito

Ce journal a été réalisé dans le cadre de l'accompagnement personnalisé de seconde.

Directeur de la publication : S. Blardat
Rédactrice en chef : C. Tastet

Equipe du numéro : Pauline Balzan, Mélissa Barrau, Alicia Barrier, Chloé Barrier, Mathilde **Baumann**, Clara Chaigne-Bertholet, Nancy Chalouas, Morgan Champigny, Lora Drabik, Juliette Dubois, Gabriel Grillot, Gabriel Hubert, Eva Laisement, Jules Lecomte, Elie Malhaire, Augustin Marsault, Théo Patois, Robin Reiter, Emeline Rivière, Enzo Tessier, Yohann Voland

Dessin : Alrick Giry et Loeiz Tamic

Courir pour nourrir

L'association Action Contre la Faim est une Organisation Non Gouvernementale (ONG) qui consiste à organiser des actions (comme la course contre la faim) pour récupérer des dons afin de combattre la malnutrition présente dans de nombreux pays en sous-développement (12% de la population mondiale). Les dons récoltés sont utilisés dans plusieurs parties du monde comme : l'Afrique, l'Asie, le Moyen Orient, les Caraïbes, l'Europe et l'Amérique du Sud.

Les domaines d'intervention de cette association sont très nombreux. On y trouve principalement 3 grands domaines : l'alimentation, la santé et la pratique des soins, et enfin l'hygiène dont l'assainissement des eaux. Pour elle, la sensibilisation est la meilleure façon d'agir auprès des autres.

Plus de 500 courses se déroulent en France, que ce soit dans des villes ou bien des établissements. Tout le monde s'organise pour trouver des « parrains » afin que la course apporte le plus de dons possibles. Par exemple, l'année dernière, plus de 2 millions d'euros ont été rapportés à l'association grâce seulement aux courses des collégiens. Tous ces dons ont été affectés pour les missions de Burundi et Mongolie.

Comme dans de nombreux établissements en France, le lycée Jaques de Vaucanson organise chaque année la course contre la faim afin de rapporter le maximum d'argent possible à l'association. Il faut savoir qu'il est obligatoire pour tous les élèves de faire un tour symbolique d'un kilomètre et que le maximum de tours pouvant être effectué est de 10.

La course contre la faim a été organisée dans le cadre de l'Agenda 21, plus précisément cette année pour aider Haïti. Le pays pour lequel nous avons donc couru cette année, est l'une des régions les plus pauvres ! Là-bas, la malnutrition chronique est très élevée : 24,30 % des jeunes enfants âgés de moins 7 ans en souffrent. La mission pour aider la cause d'Haïti a été ouverte en 1985, depuis son ouverture, plus de 310 051 personnes ont été aidées.

Le 1^{er} Avril, a donc eu lieu la 9^{ème} course contre la faim organisée par le lycée Vaucanson. Cette année 200 élèves supplémentaires par rapport à l'année précédente ont fait la course ainsi que de nombreux professeurs et personnels de l'établissement tout comme M. Blardat et M. Picard. De nombreuses personnes ont aussi occupé les différents postes présents tout au long du parcours (distribution d'eau, photographie, marquage des dossards) pour permettre le bon déroulement de la course

L'année dernière plus de 8200 euros ont été récoltés !

Au moment où cet article paraît, le total des dons récoltés n'est pas encore connu

**Un journal fait par les lycéens
pour les lycéens !**

Colère dans les rues

Comme vous le savez, des manifestations ont eu lieu au mois de mars* contre la loi El Khomri (qui prévoit entre autres choses, le passage du temps de travail hebdomadaire de 35 à 40 h), proposée au cours de l'année. Cette loi a également fait réagir les étudiants et les lycéens, notre lycée y compris. En effet, des manifestations ont eu lieu dans notre établissement les 9 et 17 mars. Un portail bloqué, des prospectus et des élèves partant manifester place de la République : voilà comment se sont déroulés les événements.

« assurer notre avenir »

Nous avons réalisé un sondage parmi des élèves de seconde et de première, leur demandant s'ils avaient manifesté, et si oui quelles étaient leurs raisons. Sur 60 élèves interrogés, 25 % ont répondu « Oui », chacun avec sa propre raison. Pour certains, « la loi est absurde, il faut assurer notre avenir et défendre nos droits, assurer la sécurité de l'emploi », pour d'autres il faut « montrer notre mécontentement contre le gouvernement ».

bloqués

Une nouvelle manifestation a eu lieu le 19 Mai. Cette fois-ci tous les portails étaient bloqués, signe que le mécontentement des lycéens prend de plus en plus d'ampleur à l'image du reste de la société.

Robin et Enzo

* voir article d' Elie publié ci-dessous

Pourquoi la loi El Khomri ?

Article paru le 17 mars 2016 dans le blog « littérature et société »

Il est important de savoir que ce projet de loi, écrit par le gouvernement et porté par le Premier ministre français Manuel Valls et la ministre du Travail Myriam El Khomri, a été pensé pour remonter la croissance économique française.

La croissance économique est l'augmentation sur une longue période de la production et des dimensions caractéristiques de l'économie d'un pays, se traduisant par un accroissement des revenus distribuables (définition Larousse). Pendant plus de 4 ans, c'est à dire à partir de 2010, la croissance économique en France a été presque infime, nous sommes en effet passés par une croissance de 0,2% en 2014. Le gouvernement a donc fait de la lutte contre cette stagnation une de ses priorités. En effet, en 2015, cette même courbe est remontée à 1,1% et la loi en question visait les 1,2% pour cette année. Mais à quel prix ?

Que faut-il savoir ?

Tout d'abord, il faut savoir qu'il y aurait plus de pouvoir pour le patronat, ils pourront par exemple

licencier plus facilement, par exemple si un employé refuse la modification de son contrat de travail ou s'il y a un transfert d'entreprise. Les temps de repos et les congés seront, eux aussi, bouleversés.

De plus, le temps de travail a, de même, été augmenté. Les patrons auront donc le droit d'imposer jusqu'à 12 heures de travail par jour et jusqu'à 60 heures par semaine. Aussi, la rémunération des heures supplémentaires passera de 25%-50% à 10%.

Pourquoi les manifestations ?

Des manifestations importantes ont été, par conséquent, mise en place à Tours le mercredi 9 mars et le jeudi 17 mars 2016, elles ont pour but de faire retirer la loi par le gouvernement Valls II. Je me suis donc rendu sur le terrain pour vous faire comprendre les inquiétudes d'une grande partie de la population à propos de cette loi. Les chants étaient d'ailleurs de sortie et la bonne ambiance d'une manifestation totalement pacifique de même.

J'ai donc discuté avec des universitaires en sociologie et psychologie qui m'ont éclairé sur la situation. Certains m'ont même parlé d'un « retour au XIXème siècle » et de « règne du patronat ». Bien qu'il y ait eu des changements sur quelques articles de la loi au cours de la semaine, cela reste, selon une manifestante, « infime et démagogique ».

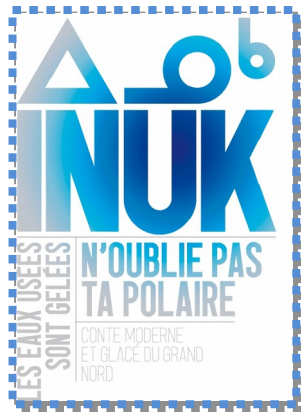
Pour conclure, je dois simplement vous encourager à suivre l'actualité politique, que vous soyez adulte ou non, car il est important d'avoir un avis sur ce genre de sujet pour pouvoir encourager ou réfuter certaines actions de l'État.

Elie



Le coin de la critique

INUK : un spectacle UNIK



Le 29 avril 2016 à 20h00, au nouvel Olympia, à Tours, la troupe l'Unijambiste et son metteur en scène David Gauchard ont présenté la pièce de théâtre INUK.

Le pôle à Tours

Parmi le public, la seconde 504 était présente. Ce conte moderne a pour sujet le monde des Inuits et vise un large public. La classe de 504 travaille en parallèle sur la COP 21 et le réchauffement climatique. Cette pièce de théâtre imaginée, réalisée et mise en scène par David Gauchard et son équipe nous plonge dans le monde Inuit à travers la musique, la danse, les onomatopées, les émotions, les gestes et les projections numériques. Les comédiens interprètent les animaux pour transmettre des émotions.

Une aventure théâtrale

Toute l'équipe théâtrale est partie dans un voyage de découverte de 15 jours au bout du monde, au Nunavut, en Arctique. Ils ont découvert le peuple des Inuits : la culture, les traditions, le mode de vie et les nombreux changements dus au réchauffement climatique et à la mondialisation. À son retour David Gauchard voulait transmettre cette culture étrangère et inconnue aux yeux des Européens. La pièce ne comporte pratiquement aucune parole, le metteur en scène a utilisé tous les moyens de communication. Au final cette pièce de théâtre est présentée comme un conte. David Gauchard nous a fait partager son expérience, sa générosité, son récent voyage au Nunavut, à travers un spectacle unique d'une grande beauté visuelle.

Des avis partagés

La pièce, de courte durée, a de quoi surprendre. L'absence de dialogue peut amener le spectateur à une incompréhension de la pièce de théâtre. De plus, les passages de récit d'Inuits sont traduits en français et cette traduction doit être lue en surimpression. Les personnes habituées au théâtre

parlé peuvent être déçues ou surprises du choix du metteur en scène. Mais la pièce peut surtout apparaître comme un spectacle unique, d'une grande beauté théâtrale. Amateurs d'art, de musique, de danse, de cinéma et d'expression : cette pièce de théâtre est faite pour vous.

Enfin, la connaissance des Inuits et du monde arctique peut amener le spectateur à changer ses habitudes de vie, à prendre conscience du réchauffement climatique, de son danger pour la biodiversité.

Gabriel, Jules, Gabriel

Une artiste photographe au lycée !

Article paru le 10 mai 2016 dans le blog « littérature et société »

Ce vendredi 22 avril 2016, nous sommes allés au CDI voir l'exposition d'une talentueuse photographe tourangelles, Nikita.

Son exposition intitulée « Elle est lui. Il est elle » montre des photographies de femmes maquillées en homme, et d'hommes maquillés en femme. Ces photos ont pour but de montrer le sexe opposé qui « sommeille » en nous. Beaucoup d'entre nous ont hésité pour reconnaître le véritable genre des modèles en voyant les photos, ce qui rendait l'exposition très troublante. La plupart des photos étaient en noir et blanc, et quelques-unes en couleurs. La majorité d'entre nous ont préféré les photos en noir et blanc, car cela faisait beaucoup plus ressortir les traits du visage.

Nous avons été rejoints par Mme Rameau, Mme Bellet, une journaliste de la Nouvelle République ainsi que le personnel du CDI, pour partager ce moment.

Après que chacun ait pu découvrir les nombreuses photos, Nikita nous a fait asseoir en rond de manière très conviviale au CDI. Chacun a donc pu exprimer son ressenti sur les photos, et chacun avait une opinion assez tranchée et différente.

Nous avons parlé de plusieurs sujets plus ou moins sensibles relatifs aux photos qui ont suscité des réactions plus ou moins fortes chez certains élèves.

Par la suite, nous sommes rentrés dans le vif du sujet : Les photos. Nikita nous a raconté qu'elle avait choisi ses modèles lors d'un casting sauvage. Le principe ? Le photographe choisit ses modèles dans la rue, ou dans un lieu public. Elle nous a dit avoir eu très peu de réponses négatives. En même temps qui ne serait pas tenté ? C'est apparemment une expérience qui est très enrichissante, autant pour le modèle que pour le photographe. Les modèles ont été maquillés par une maquilleuse de cinéma, qui sait masculiniser les traits d'une femme et féminiser les traits d'un homme. Elle prenait environ 2 à 3 heures pour chaque modèle, et était très à l'écoute de celui-ci.

Après la séance photo, Nikita regarde les

clichés avec le modèle pour choisir celui qui lui plaît le plus. Elle nous a raconté que plusieurs de ses modèles avaient eu comme un électrochoc en voyant ses photos, comme cette femme qui s'est réconciliée avec sa féminité, en se voyant toute pomponnée sur les photos; ou alors des femmes qui se sont découvert un côté plus masculin qu'elles avaient peut-être eu tendance à refouler par le passé.

Cette expérience nous a permis d'ouvrir les yeux sur certaines mœurs de la société, comme le comportement des filles, et le comportement des garçons, les différences, les inégalités. Mais nous avons aussi appris que quoi que l'on veuille être, fille dans un corps de fille, garçon dans un corps de garçon, fille dans un corps de garçon ou bien garçon dans un corps de fille, l'important, c'est de se sentir bien dans sa peau, bien dans son corps et bien dans sa tête.

Vous pouvez voir l'intégralité de l'exposition sur le site de Nikita:

<http://www.fotonikita.com/genre-masculin-genre-feminin-sexe-androgyne-transsexuel.html>

Clara et Mathilde , 509

Retrouvez d'autres articles sur le blog des élèves



<https://litetsocvaucanson.wordpress.com/>

Les recoins de Vaucanson

Au lycée, une serre : à quoi ça sert ?



Des élèves de terminale STI2D EE (Énergies et Environnement) se sont lancés dans un projet de grande envergure. Lucas, Alexandre, Arnaud, Paul et Simon conçoivent et réalisent une serre tout au long de l'année dans le but de réussir un projet pour le bac coefficient 12.

Cette serre sert de salle d'expérience pour faire pousser différentes plantes vertes. Avec le système de l'hydroponie (culture de plantes hors terre) ils ont décidé de faire pousser des salades Batavia et d'étudier leur développement. A la base, cette serre devait avoir des dimensions d'environ 30-40 cm, mais les élèves de terminale ont visé plus haut en construisant une serre de 3 mètres sur 2 ! Ils ont étudié toute l'année pour réaliser la serre optimale. Mais l'année avançant trop vite, ils n'ont pas eu le temps de faire l'étude des plantes ; ils laisseront le projet pour d'autres élèves l'année suivante.

Au sujet de l'emplacement de la serre, il devait y avoir de bonnes conditions : aucune ombre ! Ils ont donc choisi de la placer à gauche de l'entrée du lycée.

On espère que cette serre favorisera la croissance des plantes comme elle favorisera la réussite au bac de cinq candidats !

Augustin et Théo

Micro couloirs

DIRECTION : PREMIERE...

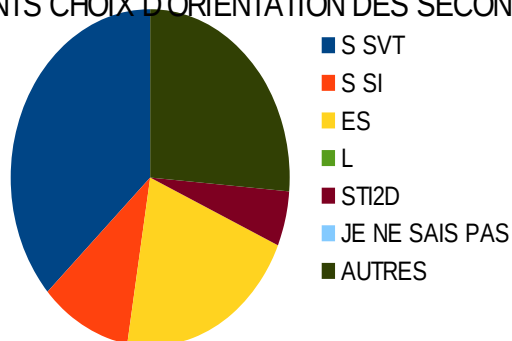
Où vont-ils ?

Le lycée Jacques de Vaucanson propose à ses élèves après leurs secondes plusieurs baccalauréats. Des bacs généraux comme le bac scientifique (S), littéraire (L) et économique et social (ES) mais aussi un bac de Série Technologique Industrielle et Développement Durable (STI2D). Le bac scientifique se compose de deux bacs, le bac S SVT et le bac S SI et le bac de Série Technologique Industrielle et Développement Durable (STI2D) lui de trois bacs, le bac Energies et Environnement (EE), le bac Innovation Technologique et Eco-Conception (ITEC) et le bac Systèmes d'Information et Numérique (SIN).

80 % des élèves souhaitent poursuivre au lycée Vaucanson

Nous avons réalisé un sondage sur 110 élèves de secondes, pour connaître le choix d'orientation de chacun. Il est à titre indicatif. Nous observons qu'environ la moitié des élèves se dirigent en première S (47%). Parmi ces élèves, la majeure partie s'oriente en S SVT (33%) et les autres en S SI (15%). 21 % des secondes ont choisis la première ES mais SEULEMENT 2 % vont en L. Les secondes désirant faire un bac technologique (STI2D) représentent 8 % des élèves interrogés. Cependant, 18 % de ces élèves quitteront l'établissement à la fin de l'année et se dirigeront vers d'autres filières.

DIFFERENTS CHOIX D'ORIENTATION DES SECONDES



Emeline et Eva

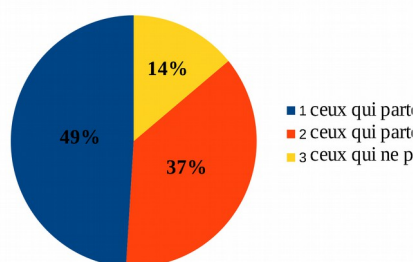
BIENTÔT LES VACANCES !

Eh oui... elles arrivent! Les secondes seront en vacances à partir du 10 juin. Les premières et les terminales seront en vacances le 8 juillet après leurs épreuves du baccalauréat.

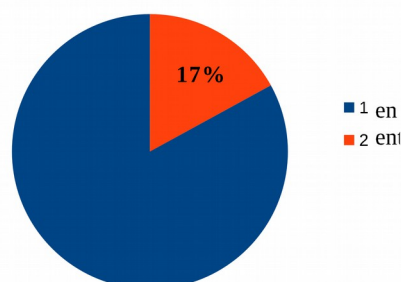
Nous avons donc interrogé les 35 élèves de la classe de 501 du lycée Vaucanson sur leur programme de l'été.

86% des élèves partent en vacances.

Les départs en vacances



Avec qui partent-ils?



Les destinations favorites sont la Bretagne et l'Espagne. Les plus chanceux d'entre eux partent aux États-Unis ou encore à La Réunion.

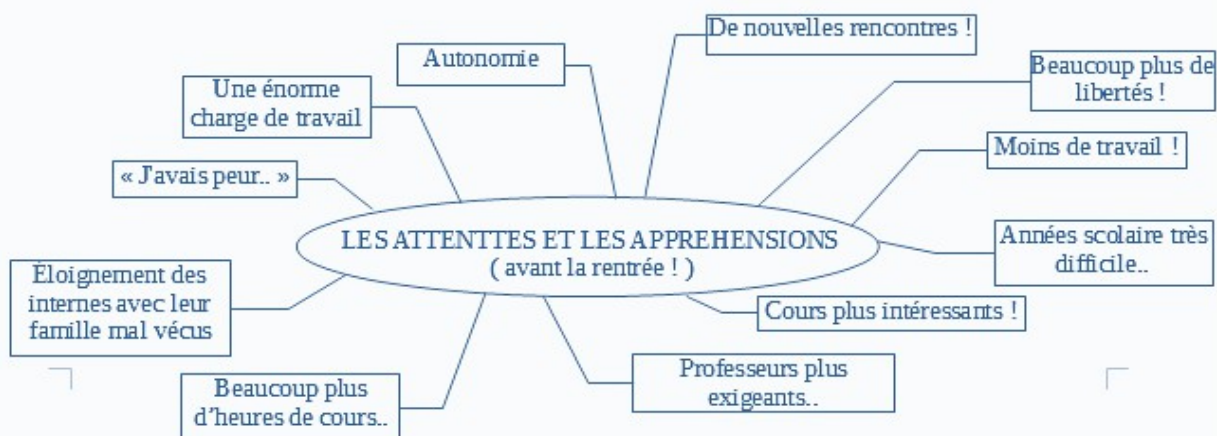
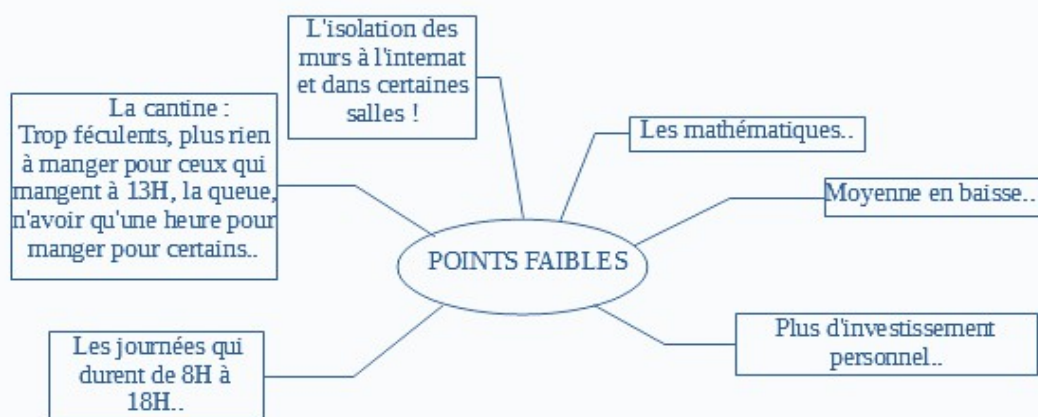
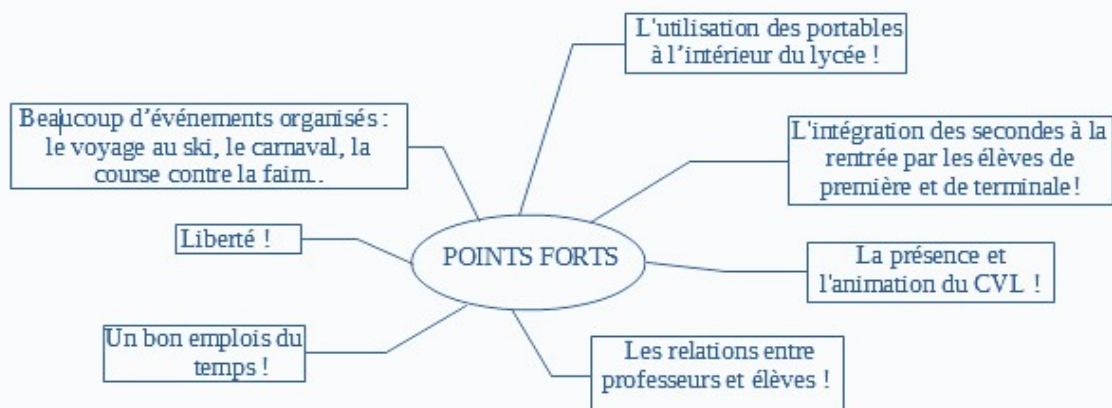
Selon l'observatoire des inégalités*, le lycée Vaucanson est favorisé. En effet, l'observatoire des inégalités affirme qu'en 2011, 25 % des jeunes ayant entre 5 et 19 ans ne partaient pas en vacances.

* voir l'article « les enfants inégaux face aux vacances » in <http://www.inegalites.fr/>

Juliette, Laura, Pauline

Avis Vauc'

A l'approche de la fin d'année, nous avons relevé les impressions de la classe des secondes de 502 sur sa première année à Vaucanson. Nous avons demandé aux élèves ce à quoi ils s'attendaient avant la rentrée, les points forts et les points faibles du lycée. Leurs avis sont partagés!



Chloé et Yohann