

Plan de travail :

	<i>Extraits pour la lecture analytique</i>	<i>Travaux complémentaires à associer aux textes :</i>
1	Chapitre I, de « Quant à son esprit... » à « ...comme l'on dit »	Qu'est-ce qu'un philosophe au XVIIIème siècle ? Recherche documentaire et constitution d'une fiche synthétique
2	Chapitre III, du début à « ... un petit-maître du pays. »	Qu'est-ce qu'un apologue, quelles en sont les formes variées ? Qu'est-ce qu'un conte philosophique pour Voltaire ?
3	Chapitre IV, du début à « des gens de non sens qui l'habitent »	L'idée de relativité (ou plutôt relativisme) au XVIIIème siècle : formes littéraires et fonctions ?
4	Chapitre V, du début à « un pouce en hauteur »	La démarche scientifique dans le texte et la méthode expérimentale dans les sciences exactes. Analyse d'image : la gravure de Vidal
5	Chapitre VII, de « L'animal de Sirius..; » à la fin du conte	Voltaire et la métaphysique, enquête documentaire et application à <u>Micromégas</u>